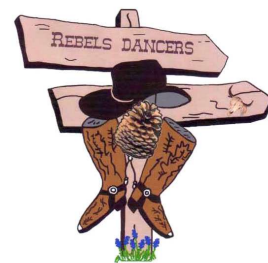


WEST AND WILD



Type : Danse en ligne , 64 comptes , 4 murs , 2 restarts
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Rob Fowler (es) (septembre 2024)
Musique : " Wild Horses " de Ashes & Arrows
Intro : 40 comptes . 40 temps = 8 temps guitare seule, puis 32 temps avec plus d'instruments

SECTION 1 : R KICK-BALL-CROSS X2, R SIDE ROCK, R BEHIND-SIDE-CROSS,

1 & 2 Kick-ball-Cross D (Coup de pied D avant, Ramener D près G, Croiser G devant D+ PdC G), 12:00
3 & 4 Kick-ball-Cross D,
5 – 6 Rock Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
7 & 8 Behind-Side-Cross D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),

S2 : L KICK-BALL-CROSS X2, L SIDE ROCK, L BEHIND-SIDE-FORWARD,

1 & 2 Kick-ball-Cross G (1 & 2),
3 & 4 Kick-ball-Cross G (3 & 4),
5–6 Rock Step G à G,
7 & 8 Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G avant,

S3 : R STEP 1/2 L PIVOT, R FORWARD TURNING TRIPLE WITH 1/2 L, L COASTER STEP, 1/4 L & R SIDE, L BEHIND,

1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00
3 & 4 Triple Step D avant + 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G+ Pas D arrière), 12:00
5 & 6 Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),
7 – 8 1/4 tour G + Pas D à D, Croiser G derrière D, 09:00

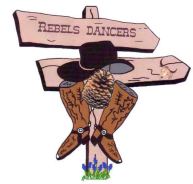
1E PARTICULARITE : RESTART MODIFIÉ Sur le 5e mur (commencé face 12:00), remplacez les comptes 7 - 8 par : « Pas D avant, Pas G avant » et reprenez la danse du début (face 12:00).

S4 : R SIDE TURNING TRIPLE WITH 1/4 R, L STEP 1/2 R PIVOT, 1/4 R & L SIDE, R BEHIND, 1/4 L FORWARD TRIPLE,

1 & 2 Triple Step D à D + 1/4 tour D (Pas D à D, Ramener G près de D, 1/4 tour D + Pas D avant), 12:00
3 – 4 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 06:00
5 – 6 1/4 tour D + Pas G à G, Croiser D derrière G, 09:00
7 & 8 1/4 tour G + Triple Step G avant, Note : cette section ressemble à une figure de 8 modifiée 06:00



WEST AND WILD (SUITE)



S5 : ***R FORWARD ROCK, TOGETHER, L HEEL, CLAP TWICE, TOGETHER, R FWD ROCK, R BACK TURNING TRIPLE WITH 1/2 R,***

- 1 – 2 & Rock Step D avant (1 - 2), Ramener D près de G + PdC D (&),
- 3 & 4 & Talon G avant, Clap (Claquer des Mains), Clap, Ramener G près de D + PdC G,
- 5 – 6 Rock Step D avant,
- 7 & 8 Triple Step D arrière + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant), 12:00

S6 : ***1/4 R & L SIDE, SNAPS UP, 1/2 R & R SIDE, SNAPS DOWN, L CROSS ROCK, L SIDE TRIPLE,***

- 1 – 2 1/4 tour D + Pas G à G, Lever bras au-dessus de tête + Snap 2 mains (Claquer des doigts), 03:00
- 3 – 4 (Sur PdC G) 1/2 tour D + Pas D à D, Baisser les bras + Snap 2 mains, 09:00
- 5 – 6 Rock Step G croisé devant D,
- 7 & 8 Triple Step G à G,

S7 : ***R HEEL GRIND, R COASTER STEP, L HEEL GRIND, L COASTER STEP,***

- 1 – 2 Heel Grind D (Talon D avant + PdC D + Pointe D à G, Pivoter Pointe D à D + Remettre PdC G),
- 3 & 4 Coaster Step D,
- 5 – 6 Heel Grind G
- 7 & 8 Coaster Step G,

2E PARTICULARITE : RESTART Sur le 6e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 09:00)

S8 : ***R STEP 1/2 L PIVOT, R STEP 1/2 L PIVOT, SMALL JUMP FORWARD R L, CLAP, SMALL JUMP BACK R L, CLAP.***

- 1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 03:00
- 3 – 4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00
- & 5 – 6 Petit Pas en Diagonale avant D (Out - Extérieur), Pas G à G (Out - Extérieur), Clap,
- & 7 – 8 Petit Pas en Diagonale arrière D (Out - Extérieur), Pas G à G (Out - Extérieur), Clap.

FIN Sur le 8e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 6e Section. Vous faites face à 03:00. Pour finir à 12:00, remplacez les comptes 7 & 8 par : «Triple Step G à G+ 1/4 tour G», et ajoutez Pas D avant.

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE